

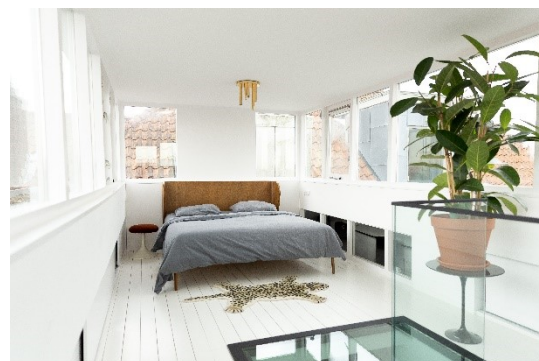
## 0. INLEIDING

Verf, kleur, bescherming, karakter, allemaal trefwoorden voor wat verf aan je interieur kan toevoegen.

Eenvoudig gewoon een nieuw kleurtje geven, muren extra afwasbaar maken, een techniek toepassen. Elke wens heeft wel een specifieke verfsoort als mogelijke oplossing.

We proberen je met deze fiche een beetje wegwijs te maken in ons aanbod. Uiteraard is dit een keuze binnen een zéér breed marktaanbod, maar het is een weloverwogen keuze, zowel op milieutechnisch valk als op het vlak van styling.

Struin even mee.

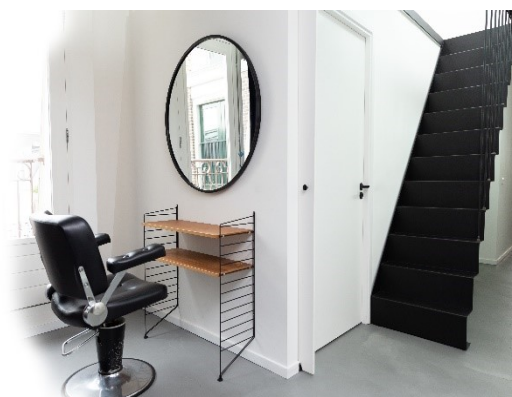


## 1. MUURVERF-DISPERSIEVERF

### COPPERANT MUURVERF EXTRA MAT:

Matte en stevige muurverf op basis van water en plantaardig bindmiddel, de perfecte tegenhanger voor synthetische, watergedragen muurverven.

- Goed dekkend en onder juiste omstandigheden aanzet vrij te verwerken;
- Beschikbaar in een heel breed kleurengamma, denk aan de kleurenkaart NCS, RAL, maar ook Farrow and Ball, Flamant... aangemaakt op onze Copperant mengmachine;
- De verf heeft een zeer goede hechting op gangbare ondergronden (gipspleister, Fermacell of Gyproc platen) en droogt snel;
- Pura Muurverf beantwoordt aan de hoogste schrobvastheid klasse 1 en dekking klasse 2 (DIN EN13300) en is niet gevoelig voor bacteriële aanslag in vochtige ruimtes. Maw, ideale partner voor inkomhal, keuken, badkamer en zwaarder belaste leefruimten.



### COPPERANT MONOPAC MUUR-EN PLAFONDVERF:

Een ideale muur-en plafondverf op basis van water en plantaardig bindmiddel.

- Extra dekkende muurverf met een helderwitte kleur. Deze verf is aan te kleuren in verschillende wit- of pasteltinten volgens NCS, RAL of andere kleurenwaaier. Let wel, géén intense of heldere kleuren mogelijk;
- Goed reinigbaar, maar niet af te schrobben. Ideaal om toe te passen op plafonds of wanden van leefruimtes die minder frequent onderhoud vergen;
- Sneldrogend;
- Aanzetvrij (streeploos) onder de juiste omstandigheden;
- Beschikbaar in wit en pasteltinten



Beide verven kan je aanbrengen met verffroller of kwast, dus vrij makkelijk verftype voor de particuliere gebruiker die gewend is aan dispersieverf en vrij breed toepasbaar. Hieronder volgen wat praktische tips voor de verwerking.

## VERWERKEN VAN DE MUURVERF/DISPERSIEVERF

### NIEUWE ONDERGROND

- De muren mooi egaal maken, d.w.z. opvullen van gaatjes, verwijderen van oneffenheden, ...
- Nadien het oppervlak glad schuren (best met behulp van een schuurblokje of een stukje hout waaromheen het schuurpapier is gevouwen voor een mooie gelijkmatige druk).
- Het werkvlak grondig ontstoffen (met een klamme doek).
- Copperant Altra Voorstrijk aanbrengen voor een mooie, gelijkmatige aanzuiging



### REEDS GESCHILDERDE ONDERGROND

- Kijk goed na of de bestaande lagen bezetting, behang of verf nog goed hechten aan de ondergrond. Indien delen loskomen, schilferen of niet meer stabiel zijn, dien je deze eerst te verwijderen. Nadien met een geschikte plamuur alle scheuren, gaatjes opvullen en er voor zorgen dat je een mooi egaal oppervlakte krijgt.
- Lijmresten van verwijderd behang, dien je steeds zorgvuldig en grondig te verwijderen.
- Het is aan te raden om de muren te ontvetten, dit kan je doen met Copperant allesreinger. Na het reinigen, goed naspoelen met zuiver water, zodat er geen resten reiniger achterblijven.
- Als je delen hebt moeten uitplamuren, is het nodig om een voorstrijk aan te brengen op de nieuwe delen. Indien je een goede, egale en gereinigde ondergrond wil overschilderen is een primer niet meteen nodig.

TIP : In beide gevallen zorg je ervoor dat de ruimte niet té warm is (idealiter 15 à 16°C) en er een goede luchtvochtigheid heerst (35 à 50%). Dit is héél belangrijk voor een minimale aanzet ! Zet de verwarming voorgaand aan je schilderwerk liever uit of laag genoeg. Schilder ook niet op te warme dagen of dek ramen af zodat er geen spanningsverschillen kunnen optreden!

### .SCHILDERWERK ZELF

- Zorg ervoor dat de primer en verf hebben kunnen acclimatiseren in de ruimte (minimaal 12°C voor primer, 14°C voor de verf).
- Onze dispersieverven zijn gebruiksklaar. Voor gebruik dien je ze enkel grondig om te roeren (bij aangekleurde verven er extra op letten dat je ook goed langs de rand komt met je roerstok). Zet eerst even een teststrook zodat je de kleurjuistheid vooraf kan beoordelen!
- De verf kan verdund worden, maar dit vooral in een eerste laag (10% max). Een tweede laag dient vol te worden opgezet voor de juiste dekkraft.
- Giet de verf over in een verfemmer. Best is om het restant niet terug in de verfemmer te gieten. Omdat er minimaal conserveringsmiddelen in onze dispersieverven zit, hebben ze een beperkte houdbaarheid in de pot.
- Het verbruik van de dispersieverf ligt ongeveer op 10 à 12 m<sup>2</sup>/lt. Laat dit een richtlijn zijn: heb je te veel over, dan verf je te dun. Kom je veel te kort, dan mag je wat dunner schilderen. Werk steeds in 2 lagen. Neem voldoende verf op je rol, je dient het als het ware te horen "soppen" wanneer je een laag aanbrengt.
- Rol niet steeds in dezelfde richting, maar maak een soort W-beweging om vervolgens in omgekeerde richting een M-beweging te maken, m.a.w. kruiselings de lagen aanbrengen. Uitwerken mag dan horizontaal en verticaal.
- Schilder nat-in-nat, d.w.z. dat je er op dient te letten dat de aansluiting van de nieuwe laag verf in een nog natte reeds aangebrachte verf dient te gebeuren.
- Schilder een muurvlak uit dezelfde emmer verf. Zo voorkom je dat er bij eventueel kleine kleurafwijkingen dit zichtbaar is op de muur. Wanneer je merkt dat je niet gaat toekomen voor een laag (je kan dit meestal wel inschatten na een eerste muurvlak), dan voeg je beter verf uit een volgende pot toe zodat je zeker toekomt.
- Respecteer de tijd tussen de verschillende lagen primer en verf zoals opgegeven door de fabrikant.

## 2. TECHNIEKVERVEN

Een brede omschrijving voor een aantal karaktervolle verfsoorten die een echte blikvanger in je woning vormen. Bovendien zijn deze verven ook extreem dampopen en ideaal om toe te passen met die insteek : een gezonde verf op een gezonde pleister voor de opbouw van dampopen muren.

De keuze voor dit type verf houdt ook in dat je wél bewust kiest voor een verflaag die niét afwasbaar is en soms beperkter is in mogelijkheden.

Belangrijk bij deze verven is vooral durf, durf om eens iets anders te proberen en geduld: wees niet bang eens een extra laag aan te brengen (dit geeft toch extra "diepte" aan je wand) en experimenteer vooraf even op een stuk Fermacell, karton of een makkelijk te overschilderen wandje.

En dan vooral : enjoy!

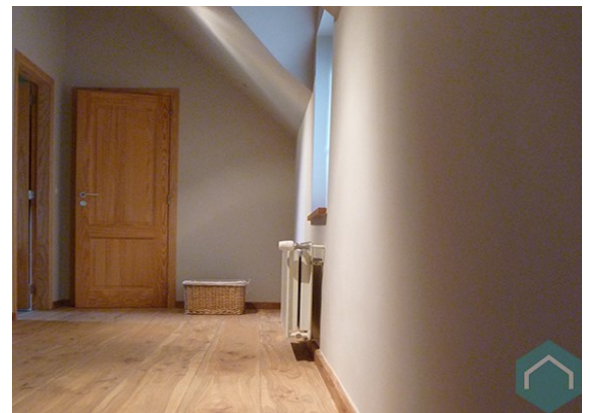


### 2.1. KALKVERF (kant-en klaar, Galtane)

Deze kalkverf is een pasteuze verf, geen poeder dus, maar net als bij gewone muurverf kant-en klaar in een pot.

De kalkverf van Galtane kan besteld worden in diverse tinten : volgens de eigen kleurenkaart van Galtane, bepaalde Flamant tinten, zacht NCS kleuren. Een breed kleurengamma dus.

Idealiter aan te brengen met een brede blokkwast of spalter voor een ietwat genuanceerd effect. Let op dat je de lagen niet te dik opzet (kans op barstjes).



Enkele punten op een rijtje:

- Geschikt voor toepassing in restauraties, een ideale combinatie met een traditionele kalkpleister;
- Geschikt voor toepassing op gipspleister mits gebruik van de juiste primer, op bestaand schilderwerk mits een testje vooraf of uiteraard op een bestaande kalkverflaag;
- Toepasbaar in de badkamer omwille van een hoge waterdampdiffusie en stevigheid in vochtige omstandigheden.
- Opgelet: niét afwasbaar;

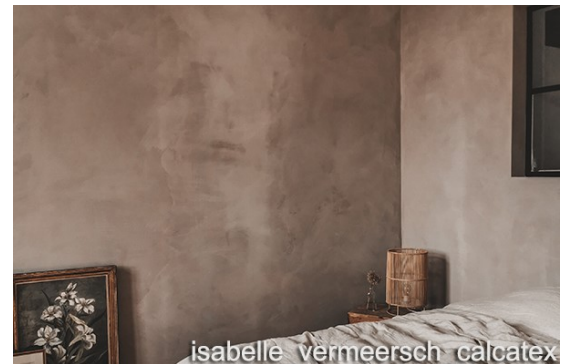
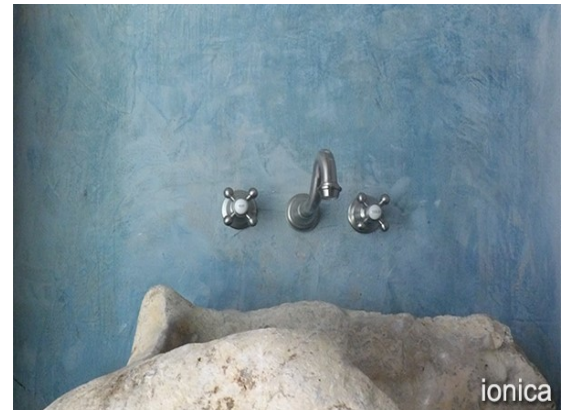


## 2.2.KALK-CASEÏNEVERF (Wolf Jordan)

Een techniekverf bij uitstek deze! Verf met zeer veel mooie nuance waar je heel veel diepte in kan leggen. Best te vergelijken met verschillende laagjes voile, of tule over elkaar heen. Ze wordt maw ook mooier naarmate je meer lagen over elkaar heen legt.

Deze verf bestaat in 45 kleuren, mooi op elkaar afgestemd en ontwikkeld in ons eigen België landje, dus met een vertrouwd karakter.

- Geschikt voor toepassing in restauraties, een ideale combinatie met een traditionele kalkpleister;
- Poedervorm, dus geen bewaarmiddelen. Mooi voor het milieu en makkelijk bij te houden voor reparaties;
- Toepasbaar in de badkamer omwille van een hoge waterdampdiffusie en stevigheid in vochtige omstandigheden. Opgelet, wel níét afwasbaar;
- Zeer ecologische verpakking (karton).

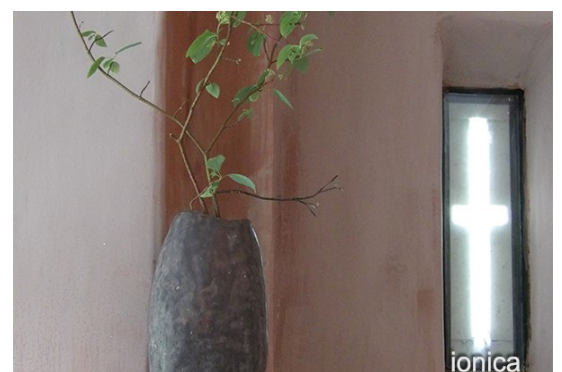


## 2.3.CASEÏNEVERF (Galtane)

Deze verf op basis van caseïne (een dierlijk eiwit op basis van koemelk), kenmerkt zich door een matte en warme afwerking die zijdezacht oogt. Ze weerkaatst mooi het licht, waardoor het materiaal en de kleuren extra tot hun recht komen. Afhankelijk van de verschillen in absorptie van de ondergrond ontstaan er variaties in de schakeringen.

De Caseïneverf heeft een eigen kleurenkaart, ontwikkeld met veel oog voor esthetiek.

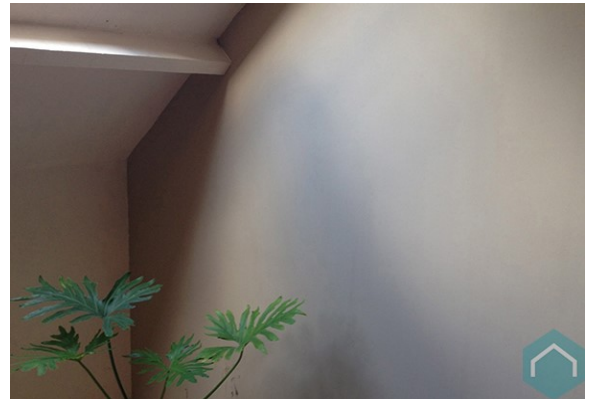
- Niet geschikt voor vochtige ruimtes;
- Poedervorm, dus geen bewaarmiddelen! Mooi voor het milieu en makkelijk bij te houden voor reparaties;
- Zelf aan te maken met toevoeging van water en pigment. Je maakt dus als het ware je eigen, customtaled product, persoonlijker kan haast niet;
- Reststoffen van de niet gepigmenteerde verf zijn recycleerbaar of te verwerken op de mesthoop
- Lage transportkosten door poedervorm en bijhorend karton als verpakking.



#### 2.4. LEEMVERF, I PAINT (Tierrafino)

Een leuk te verwerken muurverf voor binnen op basis van leem, gewonnen in groeves, verspreid in Europa. Deze verf is wat dikker en in tegenstelling tot alle bovengenoemde techniekverven is ze van karakter eerder te vergelijken met fluweel dat je tegen de haren in strijkt. Je krijgt ook een nuance, maar eerder subtiel.

- Je kan standaard kiezen uit 8 basiskleuren, onderling te mengen voor meer mogelijkheden of eventueel lichtjes aan te kleuren met ons Copperant kleurenmengsysteem;
- Gebruiksklaar in emmer
- Ook deze verf is zeer dampopen, toepasbaar op leempleister, kalkpleister én gipspleister.
- Door de wat dikker structuur ook een beetje “cosmetisch” op beschadigde ondergronden



#### 2.5. LEEMVERF, Drypaint (Tierrafino)

Alweer een verf in poedervorm, jawel. Ideale oplossing voor een lange houdbaarheid én voor het kunnen weglaten van bewaarmiddelen. Ecologisch mooi meegenomen.

De Drypaint heeft een mooie helderwitte kleur en een iets andere textuur dan de I Paint in pot. Ideaal om steeds wat verf in huis te hebben om bij te werken, ze is naar hartenlust aan te maken.

Wil je toch een kleurtje, dan is dit te bekomen door wat pigment toe te voegen, poeder of in een oplossing. Dat is misschien wat spannender, maar dan heb je echt een kleurtje naar eigen wens gemaakt.

Bovendien, en dat is wel bijzonder, kan je deze verf ook wat polieren, waardoor er een heel bijzonder stucco effect ontstaat. Niet direct bedoeld voor in je douche, maar een hele mooie eye catcher en eventueel spatwatervast te maken met de juiste wax.

- Zeer dampopen, toepasbaar op leempleister, kalkpleister én gipspleister.
- Door de wat dikker structuur ook een beetje “cosmetisch” op beschadigde ondergronden
- Mooi helderwit in basiskleur of naar believen aan te kleuren met wat pigment



## 2.5. LEEMVERF, T Paint (Tierrafino)

Een topper op het vlak van textuur en structuur! Verf met een kaleiachtige structuur, die toepasbaar is op alle mogelijke ondergronden (eventueel met een correcte primer gecombineerd).

- Door de korrelgrootte en dikte van de verf is deze ideaal om slechtere ondergronden (op voorwaarde dat ze niet loszitten of barsten natuurlijk!) op te frissen. Ook lelijk glasvezelbehang dat goed hecht is perfect hiermee uit te vullen voor een natuurlijk ogend resultaat
- poedervorm, dus makkelijk bij te houden voor reparaties
- Bestaat in de 8 mooie, natuurlijke Tierrafino kleuren, die zijn onderling perfect mengbaar tot een eigen tint
- Eventueel ook te sponzen, zoals je zou doen met een leemfinish om tot een zachter, minder korrelig resultaat te komen
- Eventueel zelfs wat plat te duwen met een spaan voor een oude pleisterlook, verf met vele gezichten



## 2.6. BETONLOOK (Tierrafino)

Eerder een pleister dan een verf, maar je kàn deze wel aanbrengen met een rol. Net zo makkelijk dus, om ermee als "leek" aan de slag te gaan. Bovendien een leem gebaseerd product, wat inhoudt dat de lagen langer bewerkbaar blijven dan bij een kalkproduct het geval is.

De naam zegt het zelf, dit product lijkt sterk op beton. Weliswaar niet bedoeld om te gaan toepassen als vloerafwerking, maar een mooie eyecatcher op de wand of eventueel zelfs op meubels, mits de juiste bescherming.

Af te werken op verschillende manieren: mat, gepolierd of glanzend afgewerkt met een wax voor gepolierde betonlook.

- Mooie grijze betonkleur, klaar in poedervorm om te vermengen met water en zo je substantie aan te maken

