

InNOVAcal KalkFarbe Klassik

Konzentrat

InNOVAcal KalkFarbe Klassik Konzentrat ist eine hochdiffusionsoffene, cremeweiße, rein mineralische Wandfarbe auf Sumpfkalkbasis für saugende, mineralische Untergründe. Die KalkFarbe ist historischen Rezepten nachempfunden und wird von professionellen Anwendern eingesetzt. Klassik ist mehrmals dünn lasierend aufzutragen. Erst nach der Trocknung zeigt die Farbe ihre Deckkraft. Klassik ist sowohl auf frischem Putz (frescaler Anstrich) als auch auf altverputzten Flächen einsetzbar. Diese für die Denkmalpflege entwickelte Farbe enthält keine organischen Zusätze.

Eigenschaften:

- ✓ emissionsfrei, ohne Konservierungsmittel
- ✓ hoher pH-Wert: 13, vorbeugend gegen Schimmel
- ✓ verdünnbar bis zu 50 % mit Wasser
- ✓ ohne Acrylate, Dispersionen, Cellulose und Titandioxid
- ✓ mit kalkstabilen Pigmenten einzufärben



Weitere Informationen, sowie das Technische Datenblatt finden Sie auf www.innovacal.de/produkte/kalkfarbe



Strukturmuster:



Kalkfarbe Klassik, gestrichen

Produkt	Gebinde	VPE/Palette	Einheit	Ergiebigkeit	Verbrauch
KalkFarbe Klassik	Eimer	40	12,5 kg	42 m ² *1	0,3 kg/m ² *1

*1 Die Angaben beziehen sich auf einen zweimaligen, gleichmäßigen Auftrag und können je nach Untergrund und Saugverhalten stark variieren.

InNOVAcal® KalkFarbe Klassik (Konzentrat)

Artikel 3830312 / Farbe: Cremeweiß

Technische Daten

Wasserdurchlässigkeitsrate	Sehr hoch
Wasserdampfdurchlässigkeit sd-Wert (H₂O)	Sehr hoch < 0,05 m
Bindemittel	Kalkhydrat, industriell hergestellter Kalkteig nach DIN EN 459 „Baukalk“
pH-Wert	12
Dichte	1,25 g/cm ³
Farbton	Cremeweiß
Verarbeitungstemperatur	+10° C bis + 30° C
Verbrauch	ca. 200 g/m ² je nach Untergrundbeschaffenheit; vorher Testflächen anlegen
Lieferform	Eimer mit 12,5 kg (ca. 10 l Inhalt)
Untergrund	für kalkgerechte Untergründe
Brandverhalten	A 1, nicht brennbar DIN 4102
Lagerung	Kühl, frostfrei und luftdicht verschlossen im Originalgebinde 12 Monate lagerfähig
Vorbemerkung/ Eigenschaften	InNOVAcal KalkFarbe Klassik Konzentrat ist eine hochdiffusionsoffene, rein mineralische Wandfarbe aus Luftkalken. Es sind weder Polymere wie Acrylate noch andere Kunststoff-Dispersionen enthalten. Grundlage für die außergewöhnlichen Eigenschaften der KalkFarbe Klassik ist ein neuartig patentierter hochkonzentrierter natürlicher Kalkteig. Durch die hohe Diffusionsfähigkeit hat die Farbe einen guten Feuchtigkeitstransport. Als Konzentrat ist die KalkFarbe Klassik sehr ergiebig durch eine Verdünnbarkeit mit bis zu 50 % Wasser. Da die KalkFarbe Klassik kein Titandioxid enthält, ist sie <u>nass lasierend</u> . Im trockenen Zustand zeigt die Farbe ihr Deckvermögen. Die Farbe ist feuchtigkeitsregulierend und durch die hohe Alkalität schimmelpilzhemmend ohne zusätzliche Fungizide.
Inhaltsstoffe	Neuartiger, industriell hergestellter Kalkteig, Gesteinsmehle, Wasser, Leichtzuschlag.

InNOVAcAl® KalkFarbe Klassik (Konzentrat)

Artikel 3830312 / Farbe: Cremeweiß

Anwendungsbereich/ Untergrund

Die KalkFarbe Klassik ist eine mineralische Wandfarbe für Innen und Außen auf allen kalkgerechten Untergründen. Ideal einsetzbar als frescaler Anstrich auf frisch aufgetragenem Putz. Klassik ist sowohl als Neuanstrich als auch für Renovierungen auf tragfähigen mineralischen Altanstrichen geeignet. Die Kalkfarbe ist mit kalkechten Pigmenten abtönbar bzw. mit Kalk-Volltonfarben mischbar. Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken und frei von Trennmitteln sein. Es darf keine dauerhafte Durchfeuchtung des Untergrundes bestehen. Alte Dispersionsanstriche sind unbedingt zu entfernen. Nicht geeignet für den direkten Anstrich auf Gipskarton-platten und Gipsputzen.

Verarbeitung

Die InNOVAcAl KalkFarbe Klassik ist ein Konzentrat, dass vor Gebrauch gründlich aufzurühren ist und mit bis zu 50 % Wasser auf die gewünschte Verarbeitungskonsistenz verdünnt werden kann. Durch das Fehlen organischer Bestandteile (Acrylate, Cellulosen) dringt Klassik schneller in den Untergrund ein. Ein leichtes Vornässen des Untergrundes kann das schnelle Abtrocknen der aufgetragenen Farbe verlangsamen. Durch die hohe Verdünnung von Klassik mit Wasser (bis zu 50 %) wird lediglich eine dünne, bis maximal 150 µm starke Farbschicht aufgetragen. Da Klassik sein Deckvermögen erst im trockenen Zustand zeigt, ist darauf zu achten, dass nicht zu oft über eine schon gestrichene Stelle gestrichen wird. Ein gutes Deckvermögen erreicht Klassik schon bei 2-3 maligem Streichen (jeweils nach vollständigem Trocknen).

Bei unverdünnter Anwendung oder Anwendungen mit geringer Verdünnung ist darauf zu achten, dass die Nassfilmschichtstärke des einmaligen Auftrages 200 µm nicht überschreitet, da es bei zu hohen Schichtdicken zu Schwundrissen kommen kann.

Die InNOVAcAl KalkFarbe Klassik ist bevorzugt mit weichen Mineralfarbbürsten äußert sparsam, dünn-schichtig und ansatzfrei im Kreuzgang zu streichen; bei nicht so starker Verdünnung auch mit Lammfellrolle aufzutragen. Stark saugende Untergründe sind vorzunässen und mattfeucht aufzutrocknen zu lassen. Für frescale Anstriche kann die InNOVAcAl KalkFarbe Klassik bei Bedarf bis zum lasierenden Auftrag verdünnt werden.

Auf Neuputz mit Luftkalkputzen besteht die Möglichkeit, den Erstanstrich frescal aufbringen, weitere Anstriche nach Trocknung des Putzes. Auf jeden Fall ist vorab eine Musterfläche mit ca. 2 bis 3 Anstrichen herzustellen. Vor und zeitweise während der Verarbeitung ist die Farbe aufzurühren. Angrenzende Bauteile sind gut abzudecken und gegen Spritzer zu schützen. Die Mindesttemperatur beträgt + 10 °C Objekttemperatur, nicht auf aufgeheizte Flächen oder bei Nebelnässe verarbeiten. Hohe Luftfeuchtigkeit fördert die Carbonatisierung.

InNOVAcAl® KalkFarbe Klassik (Konzentrat)

Artikel 3830312 / Farbe: Cremeweiß

Nachfeuchten/ Nachbehandlung

Nach dem erstem Abtrocknen der Farbe ist der Anstrich nochmal mit einem Sprühnebel nach zu feuchten, um das Kreiden auszuschließen. Dieser Vorgang sollte an den folgenden Tagen mehrfach wiederholt werden. Die Trocknungszeiten liegen bei Normalbedingungen (+20°C/65 % Luftfeuchte) bei ca. 3 Stunden.

Anm.: Durch das Nachfeuchten dringt Wasser in die Farbe ein und beschleunigt zusammen mit dem CO₂ die Carbonatisierung.

Gestrichene Flächen sind vor Schlagregen und Frost zu schützen. Besonders bei Flächen die frescal gestrichen wurden, ist sowohl die Farbe als auch der Putz noch nicht carbonatisiert. Diese Flächen sind 4 Wochen lang zu schützen.

Bitte beachten

Nicht mit andersartigen Materialien mischen. Werkzeuge nach Gebrauch gründlich mit Wasser reinigen.

Hinweis/ Entsorgung

Mit diesem Technischen Datenblatt beraten wir Sie aufgrund unserer Erkenntnisse und Praxiserfahrungen. Der Anwender hat zu prüfen, ob das Produkt für den Einsatzbereich geeignet ist. Es ist der Untergrund bzw. die Verarbeitungsmethode vom Anwender zu überprüfen. Technische Änderungen bleiben vorbehalten.

Dieses Technische Datenblatt verliert bei Erscheinen der Neuausgabe seine Gültigkeit. Verbindlich für die Einstufung lt. Gefahrstoffverordnung, Entsorgung etc. sind die Angaben in den aktuellen EU-Sicherheitsdatenblättern. Die InNOVAcAl KalkFarbe unterliegt einer ständigen Gütekontrolle. Für die Herstellung werden geprüfte und ausgesuchte Rohstoffe verwendet. Die Angaben dieses Merkblattes beruhen auf unseren gegenwärtigen Erkenntnissen und in der Praxis gesammelten Erfahrungen. Eine Gewähr für die Allgemeingültigkeit einzelner Daten und Empfehlungen wird im Hinblick auf unterschiedliche Verarbeitungsbedingungen ausgeschlossen. Die allgemeinen Regeln der Bautechnik müssen eingehalten werden.

Abfallschlüssel: Produkt und Produktreste (EWC-Code): 080199 (Anstrichmittel)

Sicherheitshinweis

Dieses Produkt enthält Kalk und reagiert alkalisch. Deshalb Haut und Augen schützen. Bei Berührung grundsätzlich mit Wasser abspülen. Bei Augenkontakt unverzüglich den Arzt aufsuchen.

Beratung

Für weitere Information/Fragen stehen Ihnen unsere Fachberater gerne zur Verfügung.

Hersteller

MTM - Münstersche Transport-Mörtel GmbH & Co., Dornierweg 4-6,
48155 Münster Telefon: +49-251-60990-0, Fax: +49-251-60990-30
e-Mail: info@mtm-baustoffe.de, Internet: www.innovacal.de