

8014

Eos II

verf op basis van natuurlijke ingrediënten

*Bestand tegen vochtig wrijven (klasse 2)**

voor : Binnen

vorm : waterige fase

Toepassingsdomein: Witte afwasbare* dispersieverf voor binnenmuren. Verfproduct op basis van natuurlijke ingrediënten. Voor toepassing op poreuze oppervlakken: pleister, gipsplaten (na afwerkplamuut), beton, baksteen, crépi, oude verf, leemdeklaag, behangpapier (zie voorbereiding). Niet aanbrengen op kalk, noch lak, noch hout, noch buiten. Ftalaatvrij.

** Hardingsproces is voltooid na 4 tot 5 weken aan een temperatuur van 20°C en een vochtigheidsgraad van 60% (niet vooraf gewassen).*

Afwerking : Deze verf wordt gekenmerkt door een matte, warme afwerking en een uiterst zijdeachtig aanvoelen. Het materiaal en de kleuren van deze luchtdoorlatende verf komen door lichtinval beter tot hun recht. Naargelang het verschil in absorptievermogen van de ondergrond, kunnen de kleurschakeringen verschillen.

Kleurenkaart : Specifieke kleurenkaart voor « EOS II » is beschikbaar in de verkooppunten. Mogelijk om kleur toe te voegen met de kleurstoffen in poeder- of pastavorm van Galtane. Aangezien de verf EOS II gemaakt is van een levend bestanddeel, en naargelang de ondergrond, is het mogelijk dat de kleur licht afwijkt van de kleurenkaart.

Houd er rekening mee dat enkel de witte basis gelabeld is, de pigmentpasta's zijn dat immers niet.

Voor de kleuren "2M-xxx" zie de technische fiche ref. 8015 "EOS II medium basis"

Eigenschappen:

Microporeus
Eenvoudige toepassing
Licht olie-achtige geur
Wateroplosbaar
Afwasbaarheid : klasse 2 volgens de nieuwe norm EN 13 300-norm
Dekvermogen : klasse 2 volgens de nieuwe EN 13 300-norm
Dichtheid : ongeveer 1,5 g/cm³
Wordt iets helderder bij het drogen
De bestanddelen uit plantaardigen oliën zorgen ervoor dat dit product bestand is tegen vochtig wrijven. Hierdoor komt er een olie-achtige geur vrij bij het aanbrengen. Indien u de ruimte goed ventileert, verdwijnt deze geur na enkele weken. Voor een hoge doorlaatbaarheid voor de diffusie van dampen, kies voor de “Kalkverf”.

Opmerking over de afwasbaarheid :

Hoewel de verf « Eos II » tot een goede afwasbare klasse behoort ; en met name bestand is tegen vochtig wrijven volgens norm EN 13300 klasse 2, wensen wij er u toch op te wijzen dat deze norm betrekking heeft op in welke mate deze verf bestand is tegen **vochtig wrijven** en dat wassen met water wellicht niet zal helpen om onzuiverheden die in de verf ingekapseld zitten, te verwijderen, evenals onuitwisbare sporen of vlekken (inkt, markeerstift, ...)

Het is nog steeds mogelijk om Wood O Stone (ref. 5020) aan te brengen met een lakroller, om de absorptie te verminderen. De kleur zal lichtjes verdonkeren. Het aanbrengen van een tweede laag Wood O Stone zal een glans resultaat opleveren. Houd er rekening mee dat wit en gebroken wit zullen vergelen met Wood O Stone.

Samenstelling:

Water (1), calciumcarbonaat (1), neergeslagen calciumcarbonaat(2), titaandioxide (4), alkydhars (2)(3) “saffloer-ricinus-hout-olie”, mica (1), sojaeiwit (2), sojaolie (1), lecithine (1), verdikkingsmiddel op basis van ether van natuurlijke polymeren (3), dispersiemiddel op basis van polycarboxylaten (3), natriumhydroxyde (2), antischuimmiddel op basis van plantaardige olie (3), bewaarmiddel op basis van MIT/BIT (3), trimethylolpropan (3), siccatief op basis van ijzercarboxylaten(3).

(1) Natuurlijke stoffen: 67,8%, (2) Gemodificeerde stoffen van natuurlijke oorsprong: 21,7%, (3) Petrochemische stoffen: 2,2%, (4) Titaandioxide (chemischgewijzigde erts): 8,3%

VOS-gehalte: < 0,119g/liter. Cat A/a gelimiteerde EU-waarde: 30g/l

Het Coatings Research Institute (juli 2009) heeft een analyse uitgevoerd en waarborgt dat het bindmiddel in de verf *Eos II* wel degelijk van plantaardige oorsprong is. Hierdoor kunnen wij waarborgen dat deze verf geen synthetische bindmiddelen bevat, zoals acryl- of vinylhars (azijnzuur), ...

Zie hieronder ook het analysecertificaat van het Instituut Meurice (Brussel), dat eveneens de natuurlijke oorsprong van de samenstelling heeft gewaarborgd.

Uitstoot :

Uitstoot in de lucht binnenshuis: A+ ; <104µg/m³ volgens de ISO-16000-6-norm.



* De informatie is een weergave van de uitstoot in de lucht binnenshuis van vluchtige stoffen die een toxisch risico vormen bij inhalatie, op een schaal gaande van C (sterke uitstoot) tot A+ (zeer zwakke uitstoot)

- Gereedschap:** Rol (<= 18cm) van goede kwaliteit met middellange haren (doorweven met oranje of blauw). Ontdek de verfrol uit Jurahout van *Galtane (ref. 17 18B+M)* van hoogstaande kwaliteit (hoogstaande afwerking die goed dekt). Dit garandeert u een snelle afwerking en een mooi afgewerkt geheel.
Spuitspuitpistool waarbij u de instructies van de fabrikant volgt (met water verdunnen).
- Voorbereiding:** De oppervlakken moeten homogeen, gezond zijn: **poreus**, zuiver, droog (vochtigheidsgraad < 2%), stevig, niet vettig en chemisch neutraal, klaar om te beschilderen.
Verwijder de broze delen en oude lijmen. Verwijder de bij de bekisting achtergebleven olieresten op het beton, verwijder losse stukken en oude lijm. Beschimmelde ondergronden moeten eerst worden gereinigd.
- Pleisterwerk en poreuze (melige) ondergronden (vochtigheidsgraad < 5%) en schilderklare oppervlakten moeten voorafgaandelijk met *Mineral Primer (ref. 8120)* worden behandeld. Volg nauwgezet de instructies van de fabrikant van de bepleistering alvorens die klaar te maken voor het beschilderen
- Alvorens te schilderen op overschilderbaar papier, vergewis er u van dat het papier stevig tegen de muur bevestigd zit. Probeer dit uit daar door het overschilderbaar papier nat te maken met een spons. Indien er blaasjes verschijnen, is het aan te raden om de oude lagen schilderpapier te verwijderen alvorens de muren te schilderen. Geen Galtane muurverf aanbrengen op papier van het type « Patent ».
- Laat de pleister volledig drogen. Eens droog moeten de ruwe plekken of glanzende oppervlakken afgeschuurd worden met middelruw schuurpapier, daarna met schuurpapier met fijne korrel, zonder krassen op het oppervlak achter te laten. Verwijder al het stof van de oppervlakten en breng een laag *Galtane Mineral Primer (ref. 8120)* aan. Draag een masker en oogbescherming gedurende het schuren. Voor het dichten van gaten en scheuren maakt u best gebruik van een middel dat geschikt is voor muurverf.
- Voor u materiaal zoals pleisterplaten (Gyproc), Ytong, gipsblokken, gipspalen, cementplaten beschildert, , verzekert u zich ervan dat de voegen behandeld zijn volgens de regels van de kunst. Daarna brengt u op de HELE oppervlakte primer of/en een specifiek afwerking pleister, aanbevolen door de fabrikant, aan, teneinde de ondergrond homogeen en klaar voor beschildering te maken. Dit vermijdt het doorschijnen van de voegen en een niet-homogeen resultaat. Op de poreuze afwerking pleister brengt u een laag *Mineral Primer (ref 8120)* aan. Voor *Fermacell* volgt u de aanbevelingen van de fabrikant teneinde een beschilderbaar oppervlak te bekomen ; vervolgens een laag *Fixeermiddel (ref 8145)* aanbrengen. Op beschilderbaar behangpapier is het niet nodig een laag *Fixeermiddel (ref 8145)* aan te brengen.
- Behandel gekleurde oppervlakken die zouden kunnen doorschijnen door capillariteit met een laag *Isolan (ref. 8234)* over de gehele te schilderen oppervlakte.
- Blijvende vlekken (vet, nicotine, sterke kleuren, roet, vocht, insectenuitwerpsels...) worden vooraf met *Isolan (ref. 8234)* bedekt over de gehele te beschilderen oppervlakte.
- Bovenop een oude natuurlijke, poreuze verf, begin met het aanbrengen van een *Fixeermiddel (ref. 8145)*

Opmerking : het aanbrengen op een vochtige ondergrond vertraagt de totale droogtijd en verhoogt het risico op reukhinder. Het is hiervoor nuttig om de oorzaken van een aanhoudende vochtigheid aan te pakken.

Gebruiksaanwijzing:

Tijdens het gladschuren is het aangeraden een beschermmasker te dragen.
Goed mengen. Vóór het mengen is het mogelijk dat er een amberkleurige kleur aan de oppervlakte van de verf te zien is, wat een normaal gevolg is van de klaring van plantaardige oliën.

Verdunnen met 10% water indien de verf met een borstel wordt aangebracht (hoeken), en met 5% voor het aanbrengen met de rol.

Merk op: het toevoegen van water dat mogelijk met bacteriën besmet is (bronwater, putwater, niet drinkbaar water, ...) kan de kwaliteit van het product snel naar beneden halen.

Niet aanbrengen in een te warme ruimte, op een muur in volle zon en bij luchtstroming. Ideale temperatuur voor het aanbrengen: 14 tot 20°C. De temperatuur van de verf is dezelfde als de gevoelstemperatuur. Gebruik materiaal dat proper en in goede staat is, het materiaal maakt deel uit van het resultaat.

Aan te brengen in twee dunne en regelmatige lagen met een interval van 12 uur. Indien aangebracht in te dikke lagen, zal uw oppervlak een structuur krijgen die eruitziet als de schil van een sinaasappel.

Kleur wordt met natuurlijke minerale pigmenten verkregen (maximum 5%).

Voor wit, bij het aanbrengen is de verf doorzichtig, haar dekkend vermogen verschijnt pas bij het drogen.

Geef de verf 24u droogtijd alvorens muurglazuur aan te brengen. Tijdens het drogen kan gekleurde verf zijn kleurintensiteit verliezen.

Minimum toepassingstemperatuur 14°C

Na het werk de overblijvende verf afdekken met een plasticfilm om uitdroging te vermijden. Alle verfstrepen op het deksel en de randen verwijderen vóór het sluiten.

Goed om weten :

- Tijdens het drogen wordt de kleur bleker. Daardoor zal het op de blekere zones lijken alsof de afwerking er niet homogeen uitziet. Volledig laten drogen en niet bijwerken.

- Het is volkomen normaal dat de dag na het aanbrengen van de verf men een fenomeen opmerkt van "stoffigheid" wanneer we over de verf vegen. Dit vermindert naarmate de plantaardige oliën die in de verf zitten volledig uitharden, wat enkele dagen kan duren.

Geur tijdens het aanbrengen : Neutrale plantaardige geur

Geur na het aanbrengen : Geur van plantaardige olie. Door het gehalte aan natuurlijke olie, kan een typische geur optreden, ventileren, deze geur verdwijnt na enkele weken.

Droogtijd: Droog na 12u, op 20°C. Volledig hard na 4 weken.

Opmerking: laat doeken en werkkleren plat en in verse lucht drogen om elke risico van zelfontbranding te vermijden.

Rendement: 105 ml / m² oftewel 9,5 m² per liter, per laag ; afhankelijk van de soort ondergrond.

Selon la norme EN 13 300 : classe 2 pour 9,5 m² /litre (98-99,5 %)

Selon la norme EN 13 300 : classe 3 pour 12 m² /litre (95-98 %)

Reiniging gereedschap: Water met *Allesreiniger* (ref. 2010)

Voorzorgen en opslag: Koel, vorstvrij en afgeschermd van licht bewaren. Let op eventuele allergieën. Resten in een containerpark deponeren. Natuurlijke verven dienen ook buiten het bereik van kinderen bewaard te worden. Niet-geopende bussen kunnen 9 maanden worden bewaard. De bewaartijd van een geopende bus is beperkt.

Producten voor bepaalde werken worden steeds onder de verantwoordelijkheid van de gebruiker geprobeerd. Het eindresultaat hangt af van onvoorziene factoren. Ons advies wordt, op basis van een lange ervaring, enkel ter informatie gegeven. Wij hebben geen enkele invloed op de effectieve praktische toepassing van het product door de gebruiker en wij kunnen in geen geval als aannemers van de uit te voeren werken worden beschouwd. Onze verantwoordelijkheid beperkt zich in elk geval tot de waarde van de geleverde of gebruikte producten. Ons advies stelt ons in geen geval verantwoordelijk en kan geen aanleiding geven tot rechtsvervolgingen. Deze technische fiche kan enkel als advies worden beschouwd. Raadpleeg de veiligheidsfiche.

Actina bvba

chemin de l'Ermitte, 69
B-1420 Braine l'Alleud
Belgique

Tel. 02 384 98 15

Fax 02 384 94 50

info@galtane.com

okt-16

INSTITUT MEURICE
Service de chimie analytique
Tel. 02 526.73.60
Fax. 02 526.73.01

Betreft: vaststelling samenstelling van een verf op basis van natuurlijke ingrediënten

Anderlecht, woensdag 26 januari 2011.

Onze referentie: 10 016

Geachte heer,

Zoals verzocht hebben wij met verschillende doseringen gewerkt om zo goed mogelijk de samenstelling van uw verf EOS II te bepalen.

Tijdens deze metingen hebben wij bewijs gevonden van een hoog gehalte aan water en mineralen (kalk, titaanwit en talk). In mindere mate vonden wij in de ingrediënten ook vezels, proteïnen en vetstoffen. Van andere organische samenstelling werden in uw product slechts sporen gevonden. Deze resultaten nopen ons ertoe te stellen dat de samenstelling die wordt vermeld op uw technische fiches conform is en dat geen enkel bindmiddel of synthetische additieven (zoals ftalaten,...) noch organische oplosmiddelen (aromatisch, esters, ketonen of alcohol) gebruikt worden bij de fabricage van deze verf.

Wij blijven beschikbaar voor verdere inlichtingen.

Hoogachtend,

G. Ploegaerts, Ing.

Dr, M. Van krieken